

PIERRE VINCENT

DESIGNER GRAPHIQUE

DESIGN PRINT & PACKAGING - MOTION DESIGN 2D/3D - PHOTOGRAPHIE



PIERRE VINCENT

DESIGNER GRAPHIQUE

DESIGN PRINT & PACKAGING - MOTION DESIGN 2D/3D - PHOTOGRAPHIE

Disponible immédiatement, mobile en Provence, basé à Avignon

31 ans

06.95.91.49.78

pvincent.contact@gmail.com

pierrevincent-designer.fr

Permis A. B & Bateau

EXPÉRIENCES (12 ans)

Designer pack & 3D / Dir. Artistique missions: design pack, print, 3D, web, photographie, gestion de budget

1 an^{1/2} / mai 2023 à nov. 2024 chez La Maison du Savon de Marseille (à Avignon) en tant que salarié

Testeur-pilote & photographe

missions: test et développement produits, rédaction des essais, photographie références: Shoei, DXR, Dexter

2 ans / avril 2023 à ajourd'hui en tant que freelance avec Motoblouz D3T (à Avignon)

Directeur Artistique / Designer 3D

missions: Design pack, print, 3D, motion, VFX, photographie, gestion de budget références: Mégapix'Ailes, Inspection Générale des Finances, La Poste, Talo Energy 42 mois / juil. 2013 à ajourd'hui en tant que freelance (à Avignon)

Motion Designer 2D/3D

missions: motion design 2D/3D, tournage & montage vidéo, formation apprenti références: Lierac, Roger & Gallet, Galénic, Garancia, Durex, Filorga 3 ans / fév. 2019 à fév. 2022 chez **C-Media** (à Boulogne-Billancourt) en tant que salarié

Designer print & packaging

missions: design print & pack, motion design 4 mois / oct. 2018 à fév. 2019 chez **Schneider** (à Rueil-Malmaison) en tant qu'intérimaire

Designer print & web

références: Ticket Restaurant, Ticket Kadéos, Ticket Fleet Pro missions: design print, web & pack, motion design 7 mois / fév. à sept. 2018 chez **Edenred** (à Malakoff) en tant que salarié

Print, Pack & Motion Designer

références: Muvit, So Seven Paris, Tiger Glass, Smart Sound System missions: design print, web & pack, motion design, photographie 1 an / déc. 2016 à nov. 2017 chez **Ascendeo France** (à La Courneuve) en tant que salarié

Designer print & packaging

missions: design print & pack

10 jours / juin 2016 chez **Shiseido**, **DNP** et **Meiji University** (à Tokyo, Japon) en tant que stagiaire

Print, Pack & Motion Designer

missions: design print & pack, motion design

1 an / oct. 2015 à sept. 2016 chez **Terrasol** (à Paris) en tant qu'apprenti

Print & Motion Designer

missions: design print, motion design 4 mois / avr. à août. 2014 chez CH Prod (à Armoy) en tant que stagiaire

Mon portfolio pierrevincent-designer.fr



FORMATION (bac +3)

- Formation 3D (dispensée par A. Todorovic) modélisation, texturing & rendus 3D photoréalistes 1 semaine / nov. 2021 à **Ziggourat Formation** (à Paris)
- Licence TIS Intographie

motion design, 2D/3D, design print & web, logos 1 an / sept. 2015 à sept. 2016 à l'**IUT de Paris 13** (à Bobigny) Mention Assez Bien

Licence Cinéma & Audiovisuel animation 2D/3D, effets spéciaux, captation audiovisuelle

1 an / sept. 2014 à juin 2015 à la Sorbonne-Nouvelle (à Paris)

DUT Métiers du Multimédia & d'Internet

motion design, 3D, design print & web, captation audiovisuelle 2 ans / sept. 2012 à juin 2014 à l'IUT Marne-la-Vallée (à Meaux)

BAC STI

Lycée Paul Héroult (à Saint Jean-de-Maurienne) Mention Assez Bien

COMPÉTENCES

Logiciels

After Effects motion design 2D/3D, VFX

Photoshop retouches & simulation d'images

Illustrator design print & packaging

Cinema 4D/Blender • modélisation & motion design 3D

In Design • • design en page print, PAO

Premiere montage vidéo

Lightroom retouches photos & gestion

Langues

Anglais lu, écrit, parlé

Italien notions

Espagnol • notions

Soft skills

Gestion de projet/budget

Travail en équipe

Formation des apprentis

Organisation & autonomie

Gestion du stress

LOISIRS

- Ski, moto, plongée & chute libre loisir & compétition
- Photographie & astronomie astronomie, animalière, paysages
- Lecture essais sociétaux

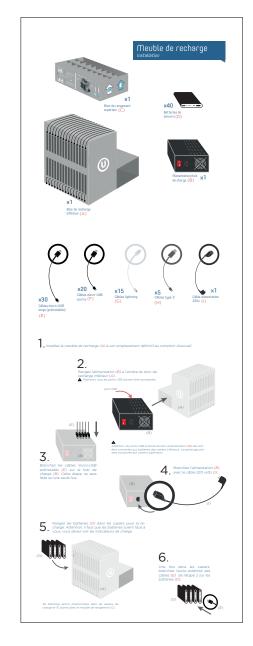


Natural and artisanal products

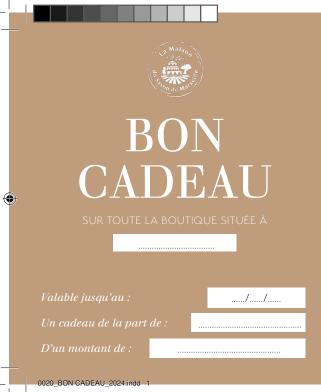
for daily body care & well-being



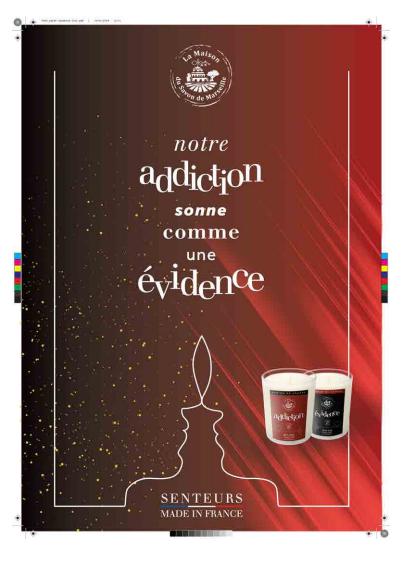


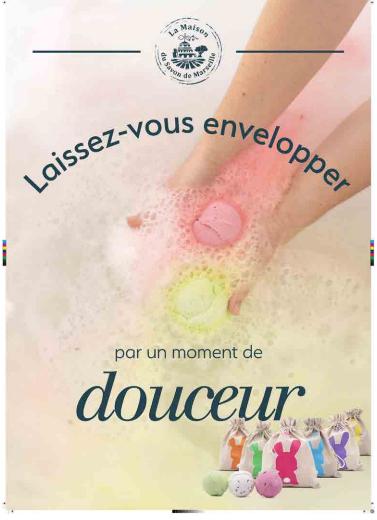
















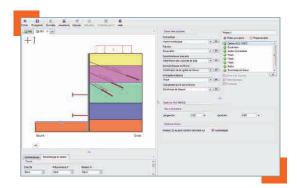


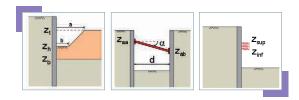
K-Réa est un outil d'analyse des écrans de soutènement par la méthode de calcul aux coefficients de réaction et selon l'Eurocode 7.

Principales fonctions

K-Réa v4 est un logiciel convivial et interactif qui permet l'analyse des écrans de soutènement (parois moulées, rideaux des palplanches, parois berlinoises) :

- Par la **méthode de calcul aux coefficients de réaction** (poutre sur appuis élastoplastiques).
- Avec prise en compte du phasage d'exécution.
- En intégrant les vérifications selon les approches 1, 2 et 3 de l'Eurocode 7.
- Pour les écrans simples mais aussi les contre-écrans et doubles-écrans (en option).





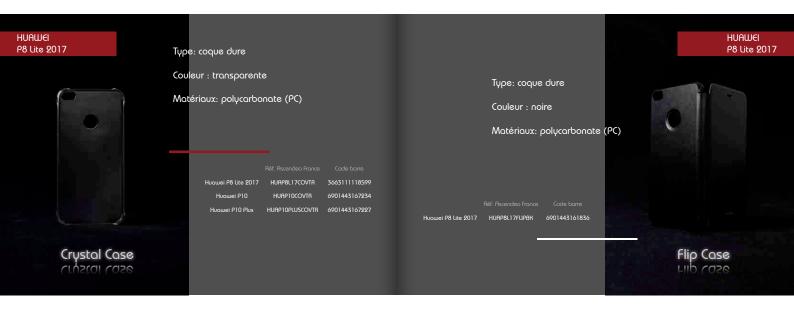


Vérifications ELU

K-Réa v4 intègre les vérifications selon les approches de calcul 1, 2 et 3 de l'**Eurocode 7**, et en particulier selon la norme NF P 94-282 (norme française d'application de l'Eurocode 7 pour les soutènements):

- Modèles MEL / MISS-K avec calcul des efforts ELU.
- Vérification du défaut de butée.
- Évaluation du bilan vertical des efforts.
- Vérification de la stabilité du bloc d'ancrage selon la méthode Kranz simplifiée (y compris dans le cas de plusieurs niveaux d'ancrages).
- Modification possible des coefficients partiels prédéfinis.

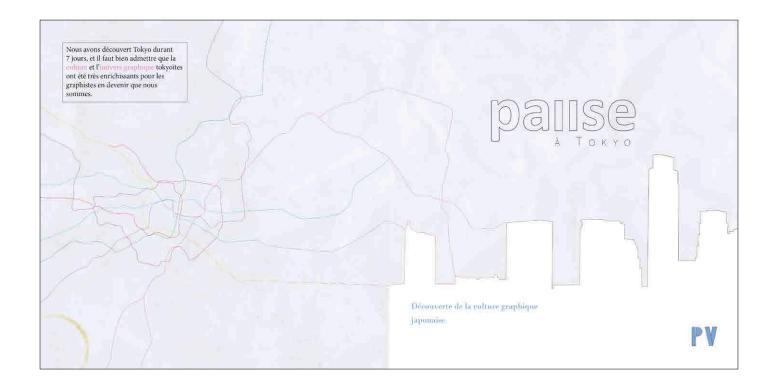








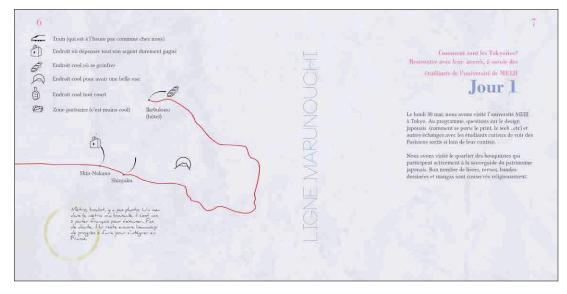
Ce calendrier a été créé pour l'année 2017, j'ai choisi de mettre en avant une marque d'accessoires pour mobile, So Seven. À l'image de cette marque j'ai souhaité obtenir quelque chose d'élégant et sobre.



Ce carnet de voyage a été créé pour un voyage au Japon.

Le voyage est l'occasion de s'aventurer dans des terres inconnues, je voulais retransmettre cette idée dans mon carnet.

Je souhaitais un aspect quelque peu abîmé et utilisé.



J'ai donc ajouté des effets pour avoir des traces de tasses de café, du papier froissé sur ce qui s'apparente être une carte du métro tokyoïte. Toutes les lignes sont représentes comme des sentiers sur une carte de randonnée. À chaque jour une nouvelle ligne de métro!



PLV & PACKAGING



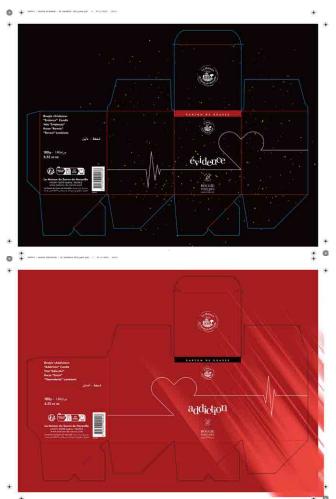


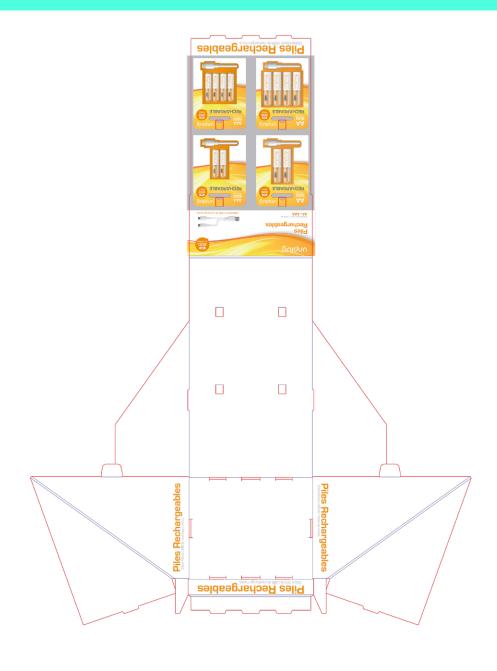






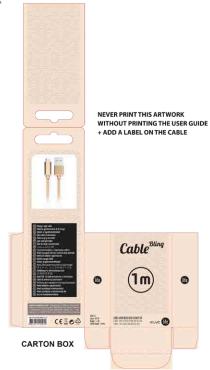






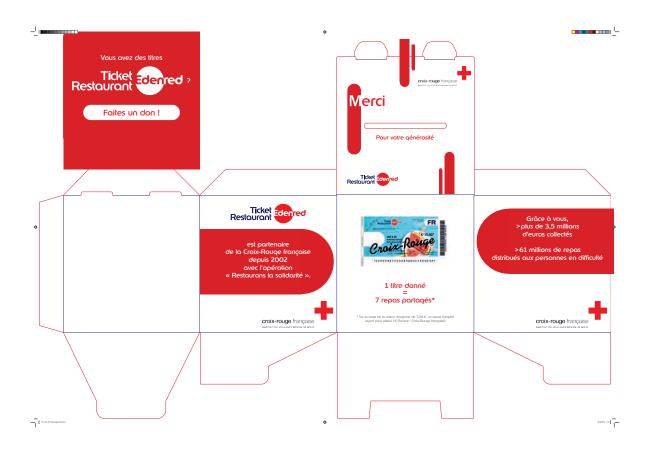


Cable Packaging 350gram Matt 58,3 x 190 x 25mm











Afin de décorer un stand pour la nouvelle gamme audio Muvit dans des magasins Leclerc, j'ai dû réaliser plusieurs stickers de 55cm de large qui seraient collés au-dessus des produits. Le but était de présenter les produits (vue éclatée) mais aussi de montrer à quoi il ressemblait lors de leur utilisation.



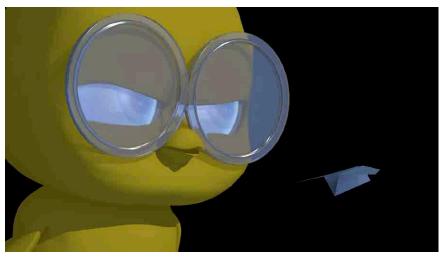
























Souvenirs d'Étoiles est un projet personnel qui m'a demandé un an de travail. C'est un court-métrage de 4min qui utilise beaucoup de techniques d'animation 2D et 3D ainsi que des rendus visant à être photoréalistes (le moteur de rendu utilisé était Mental Ray).

J'ai essentiellement appliqué les textures, éclairages et animer l'ensemble, il y a eu assez peu de modélisation.

Les logiciels 3Ds Max et After Effects furent utilisés pour créer et exploiter la 3D. Les effets les plus compliqués à créer ont été ceux nécéssitant de la fumée, des étoiles...etc. Les systèmes de particules proposés par les deux logiciels furent très utiles.













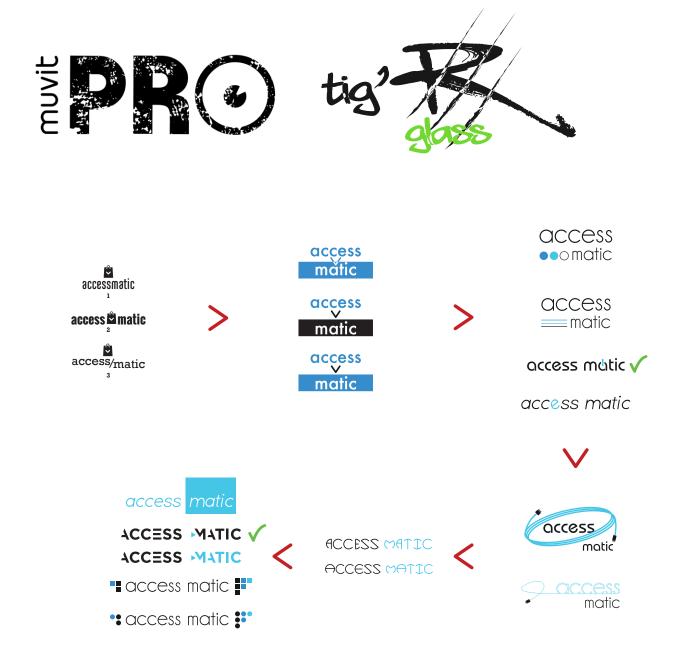


L 0 G 0 **T** Y P E

M. SmortSound

Smart Sound System

Smartsound est une marque d'enceintes portables connectées haut de gamme. J'ai donc choisi de faire un logo avec une typographie qui puisse évoquer la finesse et donc une certaine précision. Le dégradé rouge-bleu-rouge représente l'idée de cycle, comme il y en a dans les musiques (couplets, refrains) et donc dans les équaliseurs qui les représentent. Après plusieurs années, la marque s'est finalement commercialisée sous le nom de Muvit Audio.













alpha



Sêma Com est une agence de communication créée en janvier 2016. J'ai donc proposé plusieurs logos. Le souhait du client était d'obtenir un produit moderne et simple. Néanmoins, il était important pour moi d'utiliser un rectangle qui évoque la stabilité, et «d'en sortir» pour montrer que Sêma Com cherche à innover dans son milieu.



Pour mettre en avant la complexité et l'organisation des connexions entre les neuronnes j'ai choisi une typographie linéale qui représente elle-même un labyrinthe. Les encadrements représentent le but d'une agence de communication, diriger une idée, un projet. Le «studio» est mis en jaune pour insister sur le fait qu'il y a un travail d'équipe.

Synapse

STUDIO



____ STUDIO

BANK BANK BINKSY



BY BANKS Y





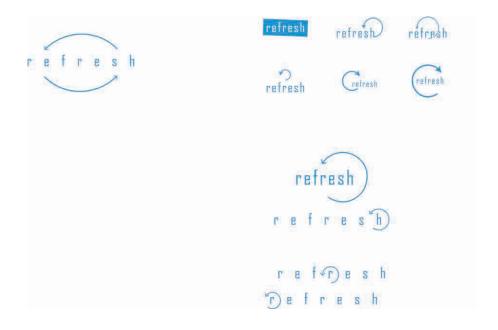






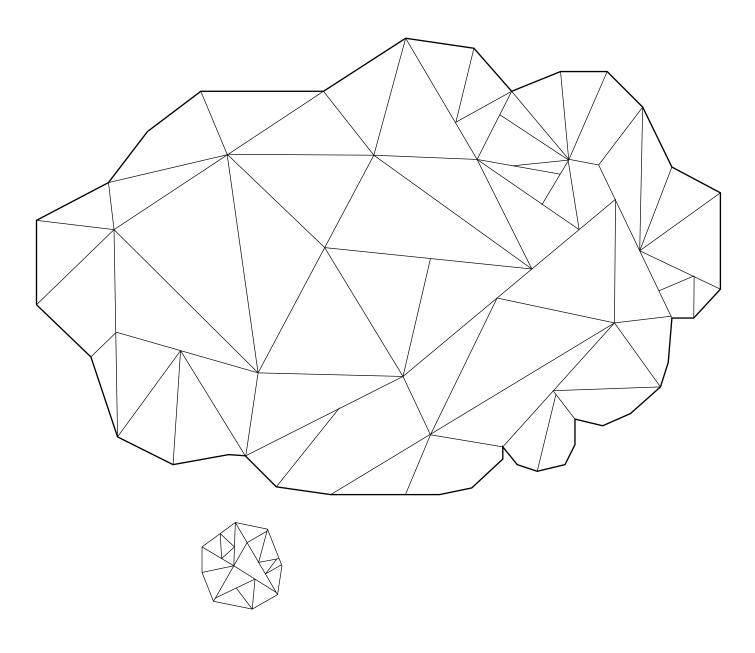






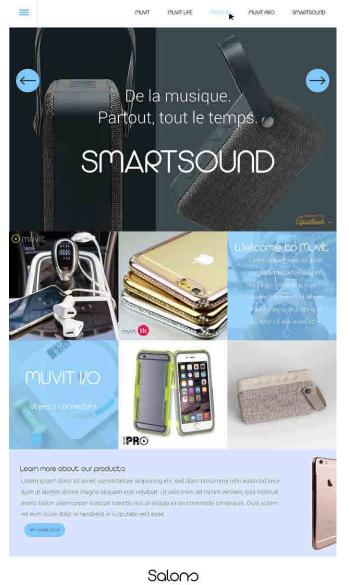


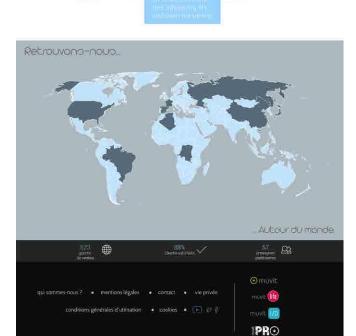
r e f r e s h











Ascendeo France souhaitait un site qui puisse présenter toutes ses marques (Muvit, Muvit life, Muvit Pro, Muvit I/O, SmartSound System) et tous les produits commercialisés. J'ai donc été chargé de créer le design du site dans un bref délai afin qu'ils puissent être codé le plus rapidement possible pour être prêt pour un salon, le Connect Day de 2017 en l'occurence.







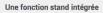
S'adapte à toutes les tailles de mobile

Grâce à son design ergonomique et à sa composition unique (matériaux TPU extensible), cette protection est adaptée à la plupart des mobiles (4,5 à 5,7 pouces). Déclinée en 4 coloris, elle ravira toutes vos envies.



Transportez votre mobile en gardant les mains libres

Cette pochette est équipée d'un "tour de cou" qui permet de transporter son mobile sans encombrer ses poches, Ainsi, votre mobile reste toujours à portée de main sans être gênant.



Très pratique dans les transports, cette protection est également équipée d'une fonction stand, pour regarder des films, lire ses e-mails ou jouer à des jeux. Pour l'utiliser, il suffit de rabattre les deux pattes placées à l'arrière du mobile.











Une résistance à toute épreuve !

Ce film ultra résistant en verre trempé offre une protection optimale à votre écran. 3 fois plus résistant qu'un film classique on demier résiste aux chocs, rayures et s'applique en toute simplicité.



Propre & efficace

Ce verre trempé se caractérise par ses propriétés anti-rayures et une forte résistance aux chocs. Nous avons également revu sa composition pour que l'utilisation ne laisse aucune trace de dolgts sur l'écran.



Beneficio Club Edenred





Maquette pour le site du département Métiers du Multimédia et de l'Internet de l'IUT de Bobigny.

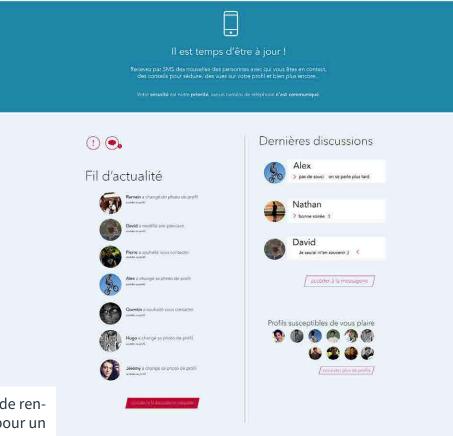


Maquette pour le site Intranet du cabinet d'ingiénerie Terrasol.



Maquette pour newsletter





Le site alpha est un site de rencontre fictif qui a été utilisé pour un court-métrage, du même nom. J'ai pu créer le design du site, ses pictogrammes et ses images pour l'occasion.





ortfolio B anksy













orem ipsum dolor sit amet, consecteur adipiscing elit. Mauris aliquam mauris ligula, quis tincidunt tortor consequat vel. Vivamus ultricies aliquet nibh in placerat. Nunc vel aliquet tellus. Duis sit amet iaculis nunc.







orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquam mauris ligula, quis tincidunt tortor consequat vel. Vivamus ultricies ali-quet ribh in placerat. Nunc vel ali-quet tellus. Duis sit amet iaculis



orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquam mauris ligula, quis tincidunt tortor consequat vel. Vivamus ultricies aliquet nibh in placerat. Nunc vel aliquet tellus. Duis sit amet iaculis nunc.



orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipscing elit. Mauris aliquam mauris ligula, quis tincidunt tortor consequat vel. Vivamus ultricles aliquet nibh in placerat. Nunc vel aliquet tellus. Duis sit amet iaculis nunc.



orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquam mauris ligula, quis tincidunt tortor moursequate VI, Viarmus ultricles aliquet nibh in placerat. Nunc vel aliquet tellus. Duis sit amet iaculis nunc.





orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquam mauris ligula, quis tincidunt tortor consequat vel. Vivamus ultricles aliquet mibh in placerat. Nunc vel aliquet tellus. Duis sit amet iaculis nunc.



orem ipsum dolor sit amet, consecteur adipiscing elit. Mauris aliquam mauris ligula, quis tincidunt tortor consequat vel. Ivvamus ultricies aliquet nibh in placerat. Nunc vel aliquet tellus. Duis sit amet iaculis nunc.



orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquam mauris ligula, quis tincidunt tortor consequat vel. Vivamus ultricies aliquet nibh in placerat. Nunc vel aliquet tellus. Duis sit amet iaculis nunc.



orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris aliquam mauris ligula, quis bincidunt tortor consequat vel. I/ivamou sliricies aliquet nibh in placerat. Nunc vel aliquet tellus. Duis sit amet iaculis nunc.





Portfolio du street-artiste Banksy

Conditions générales de vente

Mentions légales

Solutions médias







































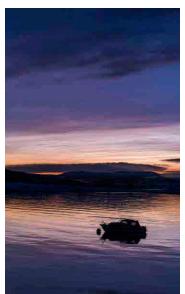
























Références











PROFONDEURCHAMPS



















